



Definición de producto:

Es un revestimiento de tecnología actual, de agradables texturas difuminadas con flóculos para conseguir efectos contemporáneos. Una cualidad a reseñar es su fácil aplicación que se realiza por medio de movimientos instintivos. Otras de sus características positivas de este material son: antiestático, buena lavabilidad y elevada permeabilidad al vapor de agua con bajísima retención de suciedad.

Aplicaciones sugeridas:

El embellecimiento de paredes y techos de locales comerciales, domicilios particulares, oficinas, centros comerciales de una manera sencilla y con posibilidades de aplicación amplia para conseguir diferentes resultados decorativos

Ubicación física:

Interiores.

Datos técnicos:

PH: 7 ± 0.5

DENSIDAD: $1,05 \pm 0.05 \text{ g/cm}^3$

PRESENTACIÓN: Efecto Tierras 0,75 y 4lt. y Efecto Tierras Base para acabados perlescentes y metalizados 0,75 y 3lt.

VIDA EN ENVASE: Aproximadamente 12 meses en condiciones ambientales estables ($+5^{\circ}\text{C}$ (min) y $+32^{\circ}\text{C}$ (máx.) sin abrir el bote. Preservar de heladas y altas temperaturas.

COLORES: obtenidos a partir de los TINTES-TÓNERS de la Carta de Colores, añadidos al revestimiento neutro (es decir, tal como se presenta en el envase).

COLORES ORO, BRONCE, PLATA ALUMINIO y PLATA/PERLESCENTE: se consiguen con la adicción de los Tintes-Toners de su mismo nombre, que se presentan en 880grs para los envases de 3kg y 220grs. para los de 0,750kg.

*Fabricación de colores especiales; para cantidad y color, consultar al departamento técnico-comercial.

Para colores especiales, calcular bien el rendimiento del material (kg/m^2) para no tener que encontrar en la pared dos lotes diferentes en los que puede haber pequeñas diferencias de intensidad y matiz. Si ocurriera, mejor buscar un corte claro dónde empezar con el otro lote y/o mezclar con el sobrante del primero (no agotar totalmente el primer lote).

DILUYENTE: producto listo al uso.

INTERVALO ENTRE CAPAS: de 14 a 16 horas con 20°C a 55% de humedad relativa.

TIEMPO ABIERTO DE TRABAJO: para realizar los efectos una vez puesto el material en el paramento; tenemos 1hora, con 20°C a 55% de humedad relativa.

SECADO: 48 h para su secado total con 20°C a 55% de humedad relativa.



HERRAMIENTAS DE APLICACIÓN: spalter (brocha), manopla.

Condiciones de aplicación:

PREPARACIONES PREVIAS: los soportes deberán estar secos, firmes/cohesionados, bien adheridos, libres de sales, exentos de cualquier contaminación biológica; como mohos, algas, líquenes, contaminación ambiental (manchas de grasas, hollines, sustancias de naturaleza desconocida, etc.), como conclusión; de cualquier sustancia o contaminante visible e invisible, que impida el perfecto anclaje del Efecto Tierras o sus imprimaciones previas.

Tipos de Soportes	Método de Aplicación
Soportes cerámicos	Aplicar el Enduit de Reparación/Nivelación, Fondo Opaco y posteriormente el Efecto Tierras.
Plastes y enlucidos de renovación y alisado.	Limpiar el polvo y observar que no estén descohesionados-arenizados; aplicar Fondo Opaco y posteriormente el Efecto Tierras.
Pinturas en emulsión (pinturas plásticas mates o satinadas).	Verificar que estén bien adheridas y no presenten ninguna patología; aplicar Fondo Opaco y posteriormente el Efecto Tierras.
Esmaltes sintéticos, poliuretanos.	Verificar que estén bien adheridas, no presenten ninguna patología y que haya pasado por lo menos 1 mes: lijar, aplicar el Impritex 4x4, posteriormente Fondo Opaco y después el Efecto Tierras.
Cartón/Yeso-hidrofugado, normal e ignífugo.	Aplicar Fondo Opaco y posteriormente el Efecto Tierras.
Yeso proyectado y perliescayola sin acabado de yeso fino.	Limpiar el polvo y observar que no estén descohesionados-arenizados; aplicar Fondo Opaco y posteriormente el Efecto Tierras.
Yesos con acabados de yeso fino	Igual que el caso anterior.
Tableros de virutas de madera tipo DM-hidrofugados	Aplicar 2 capas sin diluir de Fondo Aislante, posteriormente Imprimación al Cuarzo y después el Efecto Tierras.

OBSERVACIONES GENERALES

➤ Temperatura de trabajo tanto del ambiente como del soporte (exterior-interior): Mínima 7 °C y máxima 32 °
➤ En caso de pintar cuartos de aseo se debe asegurar el rápido secado de la pared mediante una buena ventilación, imprescindible para evitar la rápida proliferación de líquenes y mohos.
➤ Antes de la colocación de plantillas de estarcir autoadhesivas para la realización de motivos decorativos u otros tipos de enmascaramiento se debe esperar 48 horas a que el producto haya endurecido.
➤ Una vez comenzada una pared no interrumpiremos el tramo para evitar empalmes.
➤ Según el aplicador, y por ser un proceso artesanal, el “dibujo” final puede variar, dependiendo del tipo de herramienta y cantidad de producto aplicado el efecto y la intensidad de tono también puede variar.
➤ Los grandes planos de trabajo habrán de ser ejecutados sin empalmes, por lo que se hace necesaria su ejecución mediante equipos con suficiente número de personas o, en su caso, planificando los despieces necesarios.
➤ Quedan exentos de responsabilidades, por parte de Pisa, los daños y patologías en forma de fisuras, grietas o manchas, provenientes o producidas por deficiencias en el soporte directo o estructurales.



Métodos de aplicación:

Existen muchos métodos de aplicación con acabados muy diferentes. A continuación se describe la técnica con la que ha sido desarrollada nuestra carta de colores. Una vez que el soporte está bien preparado con las anteriores indicaciones pasaremos a la aplicación:

Método “paletina”:

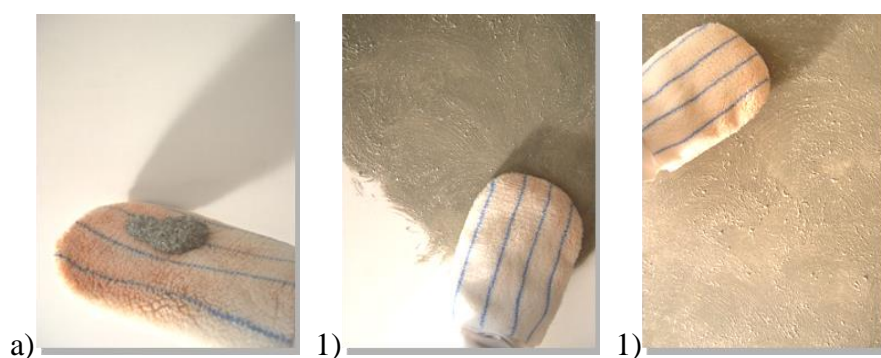
- 1) Aplicar el revestimiento con la paletina especial del sistema, en “aspas” es decir, cruzando los trazados con el objetivo de dejar una carga regular de material.
- 2) Cuando hayamos realizado un tramo de aproximadamente 0,8-1m², procederemos a aplastar ligeramente los flóculos con una espátula de plástico flexible, sin apretar demasiado.

*También se pueden dejar los flóculos sin aplastar, mermarán en el secado, con esta opción quedará el efecto más acentuado.



Método “manopla”:

- a) Coger el material vertiendo en la manopla o con una espátula.
- 1) Aplicar el Efecto Tierras, extendiendo el material con la manopla, realizando movimientos circulares en ambos sentidos, de manera continua por todo el soporte a ser posible sin interrupciones en el trabajo.



LAVABILIDAD: buena.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS: Agua y jabón.

PRECAUCIONES: ninguna especialmente.

RENDIMIENTO TEÓRICO: dependiendo de rugosidad, planimetría, absorción y efecto decorativo a conseguir puede variar el consumo indicado.

0,75lt = 6 a 8 m²