

FT 032-Cera para Estucos



PISA

Alta decoración

Definición de producto:

Mezcla de ceras en pasta para mejorar la lavabilidad y el abrillantado de los estucos Pisa. También se puede colorear con los Tintes Toners o Tintes Universales Pisa, para la realización de determinados efectos decorativos como: el efecto “travertino” realizado con el estuco Marmorino Medio con el realiza esta técnica decorativa, también se utiliza para el coloreado en superficie del Revoco de Texturar, el efecto pintura al a encaústica también ejecutada sobre los Marmorinos, etc.

Ubicación física: Interiores.

Datos técnicos:

PH: 7 ± 0.5

DENSIDAD: 0,8 ± 0.05 g/cm³

PRESENTACIÓN VISCOSIDAD: pasta blanquecina, que en su secado se torna transparente.

ENVASADO: bote de 0,75lt = 640grs de producto.

VIDA EN ENVASE: Aproximadamente 16 meses en condiciones ambientales estables +5°C min. y +32 °C máx. sin abrir el bote. Preservar de heladas y altas temperaturas.

COLORES: para conseguir algún efecto decorativo mencionado se puede colorear con los Tintes/Toners o Tintes Universales Pisa sin sobrepasar el 0,5% en peso.

HERRAMIENTAS DE APLICACIÓN: brocha, llana, espátula, esponja.

Condiciones de aplicación:

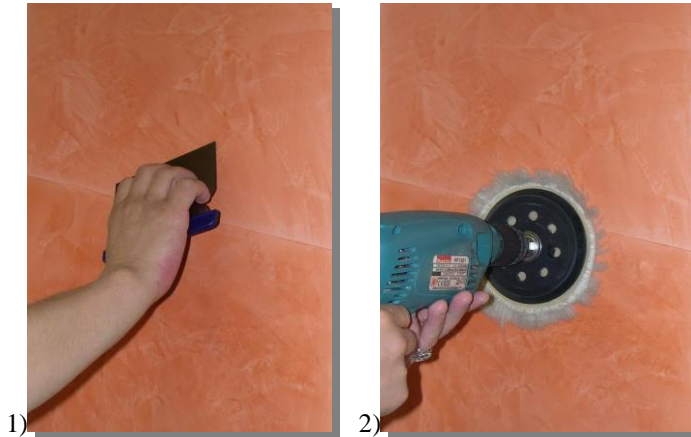
PREPARACIONES PREVIAS: los soportes deberán estar secos, firmes/cohesionados, bien adheridos, libres de sales, exentos de cualquier contaminación biológica; como mohos, algas, líquenes, contaminación ambiental (manchas de grasas, hollines, sustancias de naturaleza desconocida, etc.), como conclusión; de cualquier sustancia o contaminante visible e invisible, que impida el perfecto anclaje y comportamiento de la Cera para Estucos.

| Tipos de Soportes | Método de Aplicación |
|---|---|
| Estucos Venecianos | En pasta tal como se presenta, aplicada con espátula o llana y pulida aprox. las 12 horas |
| Estucos Marmorinos | Normalmente estos estucos no se abrillantan mucho por lo que es más adecuado utilizar la cera diluida con el 18% de white spirit desodorizado y aplicada con bayeta bien extendida sin pulir. |
| Revoco de Texturar | Una vez coloreada la cera tal como se presenta extenderla a brocha. |
| Estuco Marmorino Medio “efecto travertino” | Diluir la Cera un 34% teñirla y aplicar a brocha, a las 20 horas se puede pulir opcionalmente |
| Estucos Marmorinos con el “acabado a la encaústica” | Teñir la cera tal como se presenta aplicarla a llana y/o espátula. |
| Maderas | Aplicar varias capas a brocha o trapo y pulir a las 12 horas. |



Para el correcto abrillantado de nuestros estucos *Veneciano Clásico* y *Veneciano a la Cal* el sistema de aplicación a seguir será el siguiente:

- 1) Extender la Cera para Estucos en el paramento realizado con estuco, con una espátula de carroceros o llana de acero inox; teniendo especial cuidado en no dejar “rebabas” o sobre espesores de la misma, además de utilizar una herramienta en perfectas condiciones.
- 2) Después de transcurridas aprox. 12horas, pasaremos al abrillantado mecánico.



TEMPERATURA DE TRABAJO TANTO DEL AMBIENTE COMO DEL SOPORTE: mínima 7 °C y máxima 32 °C.

LAVABILIDAD: 7 días después de aplicada con 20 °C y 55% de humedad relativa.

RENDIMIENTO TEÓRICO: dependiendo de rugosidad, planimetría y absorción puede variar el consumo indicado.

| |
|---------------------------------------|
| 0,75 lt = 24-26 m ² x capa |
|---------------------------------------|

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS: agua y jabón.

PRECAUCIONES: Ninguna especialmente, aplíquese con buena ventilación.