



Definición de producto:

Imprimación que se usa como capa base (fondo específico) para los acabados decorativos: Efecto Seda y Efecto Arena. Especialmente desarrollado para los mismos presenta propiedades como son la regulación de absorciones y compatibilidad con los mencionados productos.

Ubicación física:

Interiores.

Datos técnicos:

PH: 7 ± 0.5

DENSIDAD: $1,60 \pm 0.05 \text{ g/cm}^3$

PRESENTACIÓN VISCOSIDAD: pintura viscosa de aspecto blanco.

ACABADO: la película seca del producto es blanco mate.

ENVASADO: 4 y 8lt.

VIDA EN ENVASE: Aproximadamente 16 meses en condiciones ambientales estables $+5^\circ\text{C}$ min. y $+32^\circ\text{C}$ máx. sin abrir el bote. Preservar de heladas y altas temperaturas.

COLORES: para conseguir algún efecto decorativo en concreto a veces esta capa base se colorea con los Tintes/Toners sin sobrepasar el 5% en peso.

DILUYENTE: 7% de agua si fuera necesario para mejorar la aplicación.

INTERVALO ENTRE CAPAS: de 12 a 14 horas con 20°C a 55% de humedad relativa. Para la posterior aplicación del acabado 16-18h.

ESPESOR MAXIMO POR CAPA: 200micras.

HERRAMIENTAS DE APLICACIÓN: brocha, rodillo y pistola.

Condiciones de aplicación:

PREPARACIONES PREVIAS: los soportes deberán estar secos, firmes/cohesionados, bien adheridos, libres de sales, exentos de cualquier contaminación biológica; como mohos, algas, líquenes, contaminación ambiental (manchas de grasas, hollines, sustancias de naturaleza desconocida, etc.), como conclusión; de cualquier sustancia o contaminante visible e invisible, que impida el perfecto anclaje del Fondo Opaco.

Tipos de Soportes	Método de Aplicación
Plastes y enlucidos de renovación y alisado.	Limpiar el polvo y observar que no estén descohesionados-arenizados; aplicar Fondo Opaco directamente.
Pinturas en emulsión (pinturas plásticas mates o satinadas).	Verificar que estén bien adheridas y no presenten ninguna patología; aplicar Fondo Opaco directamente.



Soportes cerámicos	Aplicar el Enduit y posteriormente el FONDO OPACO.
Pinturas en emulsión (pinturas plásticas mates o satinadas).	Verificar que estén bien adheridas y no presenten ninguna patología; aplicar Fondo Opaco directamente.
Esmaltes sintéticos, poliuretanos.	Verificar que estén bien adheridas, no presenten ninguna patología y que haya pasado por lo menos 1 mes: lijar, el IMPRITEX 4X4, posteriormente el FONDO OPACO.
Cartón/Yeso-hidrofugado, normal e ignífugo.	Aplicar Fondo Aislante y posteriormente el FONDO OPACO.
Yeso proyectado y perliescayola sin o con acabado de yeso fino.	Limpiar el polvo y observar que no estén descohesionados - arenizados; aplicar directamente FONDO OPACO. Sobre este tipo de soporte hay que verificar la "cristalización" para proceder previamente, si fuera necesario, con el E-550 especial para yesos proyectados.
Tableros de virutas de madera tipo DM-hidrofugados	Aplicar 2 capas sin diluir de FONDO AISLANTE y después el FONDO OPACO.

OBSERVACIONES GENERALES

➤ Temperatura de trabajo tanto del ambiente como del soporte: mínima 7°C-máxima 32°C.
➤ Cálculo de humedad máxima del soporte: 5 al 7%.
➤ Quedan exentos de responsabilidades por parte de Pisa los daños y patologías en forma de manchas u otro tipo de contaminaciones, provenientes o producidas por deficiencias en el soporte directo o indirecto.

RENDIMIENTO TEÓRICO: dependiendo de rugosidad, planimetría y absorción puede variar el consumo indicado.

$0,75\text{lt} = 7 \text{ a } 8\text{m}^2 \text{ x capa}$

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS: agua y jabón.

PRECAUCIONES: Ninguna especialmente, aplíquese con buena ventilación.