



PISA
Alta decoración

Definición de producto:

Micromortero Monocomponente de altas prestaciones, basado en cales aéreas, clínkers y arenas de granulometría variable además de otros aditivos que, en mezcla con los anteriores, lo dotan de magníficas propiedades físico-químicas a la par de estéticas.

Se utiliza para la realización de revestimientos continuos altamente decorativos de aspecto cementoso-mineral; en paredes interiores.

Aplicaciones sugeridas:

La decoración mural, en hoteles, viviendas, oficinas, locales y centros comerciales, colegios-guarderías, hospitales, museos, proponiendo magníficas propiedades como son:

- Ser un revestimiento continuo.
- Ignífugo (por su naturaleza mineral).
- Transpirable (permeable a las moléculas de vapor de agua).
- Por su estructura cristalina refleja las radiaciones de luz y calor.
- Aséptico (alta alcalinidad 12,5).
- Antiestático.
- Bajo niveles alergénicos.
- Magnífico envejecimiento, por la acción del CO₂ va endureciendo progresivamente.
- Alta resistencia al roce/desgaste.
- Alta adherencia.
- Alta deformabilidad para un revestimiento mineral.
- Baja difusión térmica.
- En su técnica de acabado más sencilla, resuelve bien los contrastes estilísticos.
- La posibilidad de realizar contextos contemporáneos en combinación con otros productos.
- Puesta en obra limpia, respecto a otros sistemas/ materiales y no demasiado complicada.

Ubicación física: Interior. Para otras ubicaciones como paredes en exteriores o suelos, consultar al departamento técnico de Farbe.

Datos técnicos:

PH: 12,5± 0,5

PRESENTACIÓN: producto en polvo monocomponente al cual hay que añadirle agua y remover mecánicamente hasta su total homogenización.

DENSIDAD APARENTE del POLVO: $1 \pm 0.05 \text{ g/cm}^3$

DENSIDAD de la mezcla con agua (ya amasado): $1,75 \pm 0.05 \text{ g/cm}^3$

ENVASADO estándar: envases de 15kg.



MEZCLA (amasado polvo+agua): 15kg de Efecto Cemento Natural se prepara con 4,7-5,2 lts. de agua.

Verter 1º el agua necesaria, acto seguido el Tinte Toner escogido y por último el polvo, homogeneizar-amasar la mezcla con batidora eléctrica.

A menos o más cantidad de agua en el amasado, el espesor de la capa que se podrá de dejar por mano; será mayor o menor, en este orden.

VIDA DE LA MEZCLA: 9-9½ horas, con 20°C de temperatura y 55% de humedad relativa. Según va subiendo la temperatura ambiente el tiempo de fraguado disminuye.

VIDA EN ENVASE: Aproximadamente 14 meses en condiciones ambientales estables +5°C min. y +32°C máx. sin abrir el bote ni la bolsa que contiene el Efecto Cemento Natural. Preservar de heladas y altas temperaturas.

Datos Técnicos de aplicación:

COLORES INTERIORES: 27 obtenidos a partir de Tintes Toners de su propia carta o la *Carta de Colores Microcementos & Microhormigón*, añadidos al Efecto Cemento Natural neutro (es decir, tal como se presenta después de mezclado), en la misma proporción que aparecen en la carta. Se pueden mezclar entre sí para obtener nuevos colores.

COLORES EXTERIORES: exclusivamente utilícese los Tintes/Toners referenciados en las Cartas de Colores como de exteriores. Para una gama más extensa de colores en esta ubicación consultar a nuestro departamento comercial.

GROSOR MÁXIMO POR CAPA: 2-3 mm.

INTERVALO ENTRE CAPAS: 16 a 18 horas con 20°C y el 55% de humedad relativa.

SECADO antes de la aplicación de los barnices de sellado si se deja como acabado: 48 horas con 20°C y el 55% de humedad relativa.

HERRAMIENTAS DE APLICACIÓN: Llanas y espátulas de acero inox.

LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS: agua y jabón inmediatamente después de la utilización, téngase en cuenta que el producto es de gran adherencia, si se seca habrá que proceder al limpiado de las mismas por abrasión/lijado.

Condiciones de aplicación:

PREPARACIONES PREVIAS: *los soportes deberán estar secos, firmes/cohesionados, bien adheridos, libres de sales, exentos de cualquier contaminación biológica; como mohos, algas, líquenes, contaminación ambiental (manchas de grasas, hollines, sustancias de naturaleza desconocida, etc.), como conclusión; de cualquier sustancia o contaminante visible e invisible, que impida el perfecto anclaje del Microcemento Efecto Cemento Natural o sus imprimaciones previas.*

SISTEMA DE ACTUACIÓN

Tipos de Soportes	Método de Aplicación
Revoques de cemento, cal o mixtos de pared.	Limpiar el polvo y observar que no estén descohesionados-arenizados, observar detenidamente que no presenten ninguna otra patología, aplicar la Imprimación al Cuarzo y proceder con el Efecto Cemento Natural.
Plastes y enlucidos de altas prestaciones para reparación/nivelación, de suelo/pared.	Igual que en el caso anterior.
Hormigón.	Observar detenidamente que no presenten ninguna patología, aplicar la Imprimación al Cuarzo y proceder con el Efecto Cemento Natural.
Pinturas en emulsión (pinturas plásticas mates), en paredes.	Verificar que estén bien adheridas y no presenten ninguna patología, aplicar 2 capas sin diluir de Fondo Aislante, dejar secar y aplicar la Imprimación al Cuarzo y proceder con el Efecto Cemento Natural.



Pinturas en emulsión satinadas, esmaltes acrílicos al agua, en paredes	Igual que en el caso anterior.
Cartón/Yeso-hidrofugado, normal e ignífugo	Aplicar 2 capas de Imprimación al Cuarzo, dejar secar y aplicar el Efecto Cemento Natural.
Cerámicas	Aplicar el Enduit de Reparación/Nivelación, dejar secar, aplicar 1 o 2 capas de Impritex 4x4, dejar secar y posteriormente el Efecto Cemento Natural.
Granitos-mármoles	Igual que en el caso anterior.
Gresite (teselas de vidrio con junta)	Igual que en el caso anterior.
Superficies Mixtas: cerámicas, terrazos o piedras que están surcadas de rozas o reparaciones con morteros diversos.	Dejar tiempo para que los morteros de relleno adquieran su volumen y puedan mostrar las retracciones, desgajamientos. Aplicar el Impritex 4x4 en toda la superficie, posteriormente a su secado la Imprimación al Cuarzo y por último el Efecto Cemento Natural.
Yesos proyectados y perliescayola.	Aplicar 2 capas de Imprimación al Cuarzo, dejar secar y aplicar el Efecto Cemento Natural.
Yesos con acabados de yeso fino	Observar que no estén descohesionados-arenizados, observar detenidamente que no presenten ninguna otra patología, Aplicar 2 capas de Imprimación al Cuarzo, dejar secar y aplicar el Efecto Cemento Natural.
Tableros de virutas de madera tipo DM-hidrofugados	Aplicar 2 capas sin diluir de Fondo Aislante, posteriormente a su secado la Imprimación al Cuarzo y por último el Efecto Cemento Natural.

OBSERVACIONES GENERALES

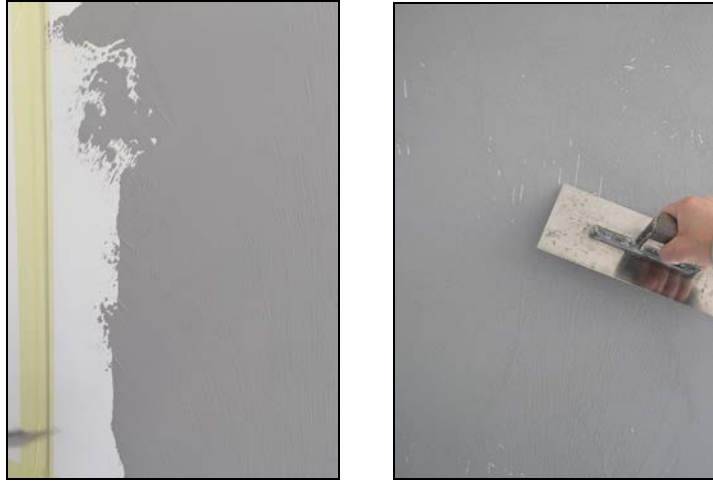
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Temperatura de trabajo tanto del ambiente como del soporte: mínima 7°C-máxima 32°C.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para enfoscados de pared; utilídense morteros de fabricación industrial y de tipología adecuada para cada caso, que garantizan dosificaciones y aditivaciones homogéneas. ➤ Quedan proscritos los fabricados a pie de obra, por generar retracciones durante al menos de 3 a 6 meses dependiendo del espesor y tipología/dosificación del o los cementos.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprobar que hormigones y morteros no contengan ningún material hidrófugo pernicioso para la adherencia o generador de contaminación que afloran en forma de manchas.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Las mallas de armado tienen que quedar en el medio de los morteros; ni cercanas a la superficie, ni pegadas al soporte. La luz de malla adecuada para el Efecto Cemento Natural es de 4X4 mm. y 86 grs.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los cuartos de baño suelen presentar una mala recirculación del aire esto hay que tenerlo en cuenta a la hora de los secados de los productos.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El cálculo relativo medio de secado y retracción, para morteros de recrecido y autonivelantes de medio y alto espesor es; 1 día x cada 1,5mm de espesor. A menores dimensiones (por el contenido en agua total de la placa) se acelera el proceso.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sobre terrazos, granitos, mármoles realizamos la misma observación más el armado del plaste o Microhormigón Base por posibles movimientos de los aplacados, sobre todo en el caso del terrazo.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Si se ha escogido un color intenso con la adicción de mucho Tinte/Tóner el tiempo de endurecimiento se ralentiza 1-3.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dependiendo del Tinte Toner escogido y la cantidad del mismo puede retrasarse o adelantarse el fraguado en el bote.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Para cálculos proporcionales de color hay que tener en cuenta que los Tintes/Toners se presentan en botes de 200ml, pero su peso es de 250grs.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Quedan exentos de responsabilidades, por parte de Pisa, los daños y patologías en forma de fisuras, grietas o manchas, provenientes o producidas por deficiencias en el soporte directo o estructurales.



Métodos de aplicación:

Una vez la superficie a tratar ha sido imprimada con alguna de nuestras imprimaciones específicas, según el tipo de soporte:

a) Aplicar una primera capa de Efecto Cemento Natural con llana de acero inoxidable.



b) Aplicar una segunda capa/mano por tramos, cuando la 1ª capa haya secado. En esta capa y estando la misma fresca, es cuando se realiza el efecto deseado colocando la llana en ángulo entre 30 y 45 grados para realizar los característicos arrastrados y coqueras propias de esta técnica. En fresco también se alisa parcialmente sin apretar con la llana excesivamente.



Protecciones del sistema Efecto Cemento Natural:

Ante determinadas ubicaciones como fachadas, cuartos de baño, zonas de paso... para evitar que penetren la suciedad u otros contaminantes es necesario aplicar alguno de nuestros sistemas protectores que a continuación enumeramos:

-Cera para Estucos, Cera para Estucos Marmorinos, Barniz bicomponente al agua, Barniz Monocomponente al agua mate o brillo.

Para un acabado natural y en ubicaciones no agresivas podemos aplicar el Barniz Monocomponente al agua mate diluido al 50% con agua.

*Consultar las fichas técnicas de cada protección para ubicarlos correctamente, conocer las técnicas de aplicación y emplear en el material adecuado.

*Ante cualquier duda consultar con el departamento técnico-comercial.



Datos técnicos del material aplicado y seco:

Determinación de la resistencia a flexión	UNE-EN 1015-11:2000 y 1015-11:2000/A1:2007	Resistencia a la Flexión (N/mm ²) 8,8	
Determinación de la resistencia a compresión	UNE-EN 1015-11:2000 y 1015-11:2000/A1:2007	Resistencia a la Compresión (Nmm ²) 17,6	
Determinación del módulo de elasticidad en compresión	UNE-EN 13412:2008	Módulo de elasticidad (MPa) 8640	Resistencia a la compresión (MPa) 20,2
Resistencia a la adhesión sobre hormigón	UNE-EN 1015-12:2000	Fn (MPa) 1,60	
Determinación de la permeabilidad al vapor de agua	UNE-EN 1015-19:1999 1015-19:1999 Erratum 1015-19:1999/A1:2005	Permeanza al vapor de agua (Kg/P·a·m ² ·s) 2,57·10 ⁻¹⁰	Permeabilidad al vapor de agua (Kg/Pa·m·s) 5,13·10 ⁻¹³

RENDIMIENTO TEÓRICO: dependiendo de rugosidad, planimetría y absorción puede variar el consumo indicado.

3-3,4kg/m² x en 2 capas

PRECAUCIONES DE USO: material alcalino proteger piel y ojos.